

QUINTA PARTE

LA SALUD EN RELACION CON LA ALIMENTACION, LA TIERRA Y LOS PROBLEMAS SOCIALES

La **Quinta Parte** de este libro trata de cómo las relaciones humanas influyen sobre la salud. Este ha sido un tema importante a través del libro, pero aquí examinamos más de cerca los problemas que resultan de la codicia, la distribución injusta de la tierra y los recursos y la existencia de una estructura social que favorece a unos pocos a expensas de la mayoría. Exploramos maneras en las que los promotores pueden aprender acerca de estos problemas y ayudar a la gente a adquirir la conciencia, la autosuficiencia y las habilidades necesarias para trabajar juntos para cambiar su situación.

En el **Capítulo 25** examinamos las causas de la desnutrición. Señalamos que las causas de hambre generalmente no son la escasez de tierras o de alimentos, sino su distribución injusta. Exploramos maneras para averiguar si los niños y otras personas están bien alimentados o demasiado delgados. Luego vemos de qué manera los promotores pueden ayudar a la gente a analizar sus problemas de alimentación y a satisfacer mejor sus necesidades. Finalmente, presentamos una manera alternativa de enseñar acerca de los "grupos de alimentos", haciendo énfasis en los alimentos principales de la dieta local.

En el **Capítulo 26** exploramos cómo hacer que la gente piense en las distintas causas de sus problemas, especialmente en las causas humanas o sociales (culturales, económicas y políticas). Examinamos métodos para ayudar a la gente a ganar confianza en sí misma y mayor conciencia social. Estudiamos tanto las posibilidades como las trampas de aplicar métodos populares de "concientización" en la enseñanza en salud. Y damos ejemplos de cómo estos métodos han ayudado a los campesinos a mejorar su salud y a superar formas de explotación a nivel de la comunidad.

El **Capítulo 27** trata del uso del teatro popular como un instrumento para concientizar a la gente. Ponemos este capítulo al final del libro (en vez de con el Capítulo.14 sobre sociodramas) por el marcado contenido social de los cuadros, sociodramas y piezas de títeres que da como ejemplos. Estas presentaciones de teatro, que tratan de problemas locales que afectan la salud, fueron realizadas en un pueblito de México por madres, niños de escuela y promotores estudiantes. Demuestran dos posibilidades distintas para la participación de la comunidad. Primero, los preparativos y las funciones dieron como resultado una mayor conciencia por medio de la participación tanto de los actores como del público. Segundo, los cuadros presentaron cómo se pueden juntar las familias pobres para superar las causas de su sufrimiento y su mala salud. La mayoría de los argumentos están basados en sucesos reales.

Estas presentaciones de teatro campesino muestran cómo la gente de algunas comunidades ha luchado para encontrar soluciones a sus mayores problemas. Creemos que pueden dar ideas y esperanza a otras personas.



LA CLAVE DE LA SALUD ESTA EN LA GENTE MISMA.

La atención básica de la salud falta generalmente cuando se están negando otros derechos. Por lo general falta sólo donde hay avaricia desenfrenada de algunos que no se reconoce (o no se admite) como la causa. Una vez que se acepta como derecho humano la atención básica de la salud, entonces el promotor de salud se convierte, primero y principalmente, en una figura política, integrada en la vida de la comunidad en su totalidad. Con sensibilidad hacia los campesinos y hacia la comunidad total, él o ella podrá diagnosticar y recetar mejor. Básicamente, sin embargo, su tarea será hacer una realidad la salud que es el patrimonio de la comunidad enfrentando los problemas políticos más amplios de la opresión y la injusticia, la ignorancia, la apatía y la buena voluntad equivocada.

Zafrullah Chowdhury, de Gonoshasthaya Kendra, un programa de base comunitaria de Bangladesh

